



Workshop metodològic “¿Cómo escribir *World History*?”

Claves y herramientas para nuevos planteamientos historiogràficos

IUHJVV, Universitat Pompeu Fabra, sàbado 21 de enero 2012

Programa

Palabras clave:

Investigaci3n on-line, Franco desde la World History, claves para buena escritura científica y presentaci3n oral

Presentaci3n:

La ambici3n del proyecto es otorgar a los participantes herramientas para la investigaci3n, a trav3s de un proceso pràctico de inmersi3n en las t3cnicas de recopilaci3n de informaci3n, reflexi3n epistemol3gica y argumentaci3n escrita y oral. La preocupaci3n principal radica en la investigaci3n propiamente dicha y en la construcci3n del discurso historiogràfico. No obstante, el taller tendrà tambi3n un espacio para conocer t3cnicas para mejorar la escritura y la exposici3n oral, con el objeto de ofrecer a los participantes una formaci3n integral.

Un objetivo ulterior posible es la publicaci3n de recursos mediante la creaci3n de proyecto llamado “Franco en la Historia del Mundo | Franco in World History”. Consistiría en un dossier publicado digitalmente por la revista *Entremons*. Integrados en este dossier estarían los resultados de los planteamientos propuestos durante el workshop.

Programa:

10:30 – Apertura del *workshop*: intervenci3n a cargo de Albert Garcia sobre el uso de las fuentes digitales, partiendo del ejemplo del exilio de los espaòoles en la primera mitad del siglo XIX

12:00 – Franco desde la World History. Ofreceremos un planteamiento provocador para analizar el personaje desde una perspectiva nueva. El objetivo del ejercicio es observar a este personaje con una óptica global.

Se dividirá a los participantes del seminario en grupos de trabajo. Cada uno con un tema preestablecido a desarrollar.

- El imperio espaòol y Franco (Filipinas y Marruecos 1898 – 1936)
- La familia de Franco y sus conexiones con el mundo

- Franco y la Europa conservadora militar en el periodo de entreguerras
- Franco y el fenómeno del caudillismo
- Nacional Catolicismo
- España y el mundo a partir de la Guerra Civil

La reflexión última del ejercicio es fomentar el debate sobre si se puede o no analizar al caudillo desde la World History. Más que la respuesta, interesa sobre todo plantear la problemática alejándonos de los debates clásicos en torno a la figura de este personaje histórico.

12:30 – Trabajo en grupo para cada subtema.

14:00 – Comida

15:30 – “Algunas claves para hablar bien en público” a cargo de Io Valls, co-fundadora del club de *public speaking* de la UPF

16:30 – Presentación de resultados de trabajo en equipo

17:30 – Clausura: Puesta en común y entrega de materiales: “Algunas claves para escribir bien”

18:00 – Fin del workshop